Муниципальное автономное нетиповое общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 2»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курс внеурочной деятельности

«Город мастеров»

для учащихся 1-4 классов

Мариинск, 2023 г.

## 1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров», 1-

4 классы составлена в соответствии с требованиями:

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО);

-авторской программы Просняковой Т. Н. «Художественное творчество»;

-учебного плана работы гимназии на 2023-2024 учебный год;

-календарного учебного графика работы гимназии на 2023-2024 учебный год.

**Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»,**

**1-4 классы**

**Цель:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи:**

• Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

• Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

• Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

• Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Общая характеристика организации учебного процесса**.

Учебный курс внеурочной деятельности «Город мастеров» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самовыражаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

## Место учебного курса внеурочной деятельности «Город мастеров»,

## 1-4 класс в плане внеурочной деятельности

1. класс–33часа,1час в неделю
2. класс-34часа,1час в неделю
3. класс-34часа,1час в неделю
4. класс -34часа,1 час в неделю

## 2. Содержание

## курса внеурочной деятельности «Город мастеров» 1 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Аппликация и моделирование | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица». Работа с разными материалами. Изготовление цветов. Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна». Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Изготовление аппликации из симметричных форм. Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина». Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги |
| Работа с пластическими материалами | Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. Лепка овощей и фруктов. Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. Лепка животных. Составление композиции к сказке «Колобок» |
| Секреты бумажного творчества | Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. Оригами. Изготовление домашних животных. Оригами. Изготовление диких животных. Составление композиции «Веселый зоопарк». Составление композиции «Пруд». Оригами. Изготовление цветов. |
| Работа с бросовым материалом | Беседа «Волшебный клубок». Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация«Солнышко». Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. Панно из карандашных стружек. Аппликация из фантиков. Аппликация из ватных дисков«Мышонок». Игрушка из спичечных коробков «Телевизор» |

## 2 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Аппликация моделирование | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. Аппликация из крупы. Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». Работа с бумагой. Композиция «Полёт бабочек». Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата |
| Работа с пластичными материалами | Беседа. Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Лепка. «Корзина с фруктами». Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись |
| Секреты бумажного творчества | Контурная мозаика. Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц». Оригами. «Совиное семейство». Геометрическая мозаика. «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка». Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Коллективное панно «Корзина с цветами». |
| Работа с бросовым материалом | Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». Весёлые клоуны из конфетных фантиков. Паучок из конфетной фольги. Фигурки животных из спичечных коробков. Технические модели из спичечных коробков. Ваза из пластиковой бутылки. Творческая выставка работ. Задание на лето |

## 3 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Работа с природными материалами | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Картины из листьев, семян, трав. Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек) |
| Секреты бумажного творчества. Модульное оригами. | Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос». Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик». Работа с разными материалами. Цветок–булавочница. Работа с бумагой. Композиция«Цветочная поляна». Работа с бумагой. Композиция «Аквариум». Техника складывания бумаги–«оригами». Изделие «Лебедь». Поделки в технике «оригами». Изделие:«Тюльпан», «Лилия». Плоскостные композиции из салфеток. Оригинальные новогодние игрушки. Жар-птица. Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак». Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие«Матрёшка». Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. Рыбка Скалярия из модулей. Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна». |
| Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла | Беседа. Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. Лепка. «Лесная поляна». Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм (шаблоны). Городецкая роспись. «Петушок». Дымковская игрушка. Роспись. |
| Рукоделие из ниток | Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок». Творческая выставка работ, задание на лето. |

## 4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Формы организации образовательного процесса** |
| Работа с природными и пластичными материалами | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. Аппликация из листьев, семян, трав. Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура». Поделки из семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спилах». Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса». Фоторамка «Дары леса». Оформление. |
| Секреты бумажного творчества. Модульного оригами | Работа с бумагой. Квилинг. Композиция «Львёнок». Коллективное панно. «Львиная семейка». Квилинг. Композиция «Цветы». Коллективное панно. «Цветочная поляна». Модульное оригами «Звёздочка». Модульное оригами «Звёздочка» Оформление. Модульное оригами «Елочка». Модульное оригами «Елочка» Оформление. |
| Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла | Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Росписи и ремёсла. Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина. « Мир в твоих руках». Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа. Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима». Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа. Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка». Изделие «Овечка». Оформление. Лепка из теста. Изделие «Подкова». Знакомство с народными ремёслами праздниками. Хохломская роспись. Дымковская игрушка. Роспись. |
| Текстильные материалы | Изделие. Панно «Ангел». Изделие. Подвеска «Сердечки». Изделие. Цветок «Ромашка». Коллективная работа «Ромашковый букет». Изделие. Прихватка. «Котёнок». |

**3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**«Город мастеров»»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. **гражданско-патриотического воспитания:**

 • становление ценностного отношения к своей Родине – России;

• осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

 • сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

• уважение к своему и другим народам;

 • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

 • признание индивидуальности каждого человека;

• проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

• неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 3) эстетического воспитания:

• уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

• стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

 **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

• соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

• бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5**) трудового воспитания:**

• осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия.

6) **экологического воспитания:**

• бережное отношение к природе;

• неприятие действий, приносящих ей вред.

7**) ценности научного познания:**

 • первоначальные представления о научной картине мира;

• познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

• сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

 • объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

• определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

• находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

• выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

• устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия:**

• определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

• с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

• сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

• проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

• формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); • прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

• выбирать источник получения информации;

• согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

• распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

• соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

 • анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

• самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

• воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

• проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

• признавать возможность существования разных точек зрения;

• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

• строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

 • создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

 • готовить небольшие публичные выступления;

• подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. **Регулятивные универсальные учебные действия**

 **Самоорганизация:**

• планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

 • выстраивать последовательность выбранных действий.

**Совместная деятельность**

 • формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

 • принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

• проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

• ответственно выполнять свою часть работы;

 • оценивать свой вклад в общий результат;

• выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**4. Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Город мастеров»**

 **в 1 классе с указанием количества академических часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Формы организацииобразовательногопроцесса |
| 1. | Аппликация и моделирование | 12часа | Интерактивный комплекс«Smart Board» спрограммным обеспечением Windows XР и программаMicrosoft Office-Power Point[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)[http://allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/) |
| 2. | Работа с пластическими материалами | 6 часов |
| 3. | Секреты бумажного творчества | 8 часов |
| 4. | Работа с бросовым материалом | 7 часов |
|  | Итого  | 33 часа |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Формы организацииобразовательногопроцесса | Дата |
|  | **Раздел 1. Аппликация и моделирование** |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. |  | Беседа–экскурсия |  |
| 2 | Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. |  | Творческая мастерская |  |
| 3 | Аппликация из листьев, семян, трав. |  | Творческая мастерская |  |
| 4,5 | Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» |  | Творческая мастерскаяТворческая мастерская |  |
| 6 | Работа с природными материалами. Аппликация из листьев «Волшебная птица» |  | Творческая мастерская |  |
| 7,8 | Работа с бумагой. Изготовление заготовок для аппликации из симметричных форм. |  | Творческая мастерскаяТворческая мастерская |  |
| 9 | Работа с разными материалами. Изготовление цветов. |  | Творческая мастерская |
| 10 | Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна» |  |  |
| Выставка работ |  |
| 11 | Работа с бумагой. Композиция «Фруктовая корзина» |  | Выставка работ |  |
| 12 | Плоскостные аппликации из бумаги. Мозаика из бумаги. |  | Творческая мастерская |  |
|  | **Раздел 2. Работа с пластическими материалами** |
| 13 | Беседа. Декоративно-прикладное искусство. |  | Беседа |  |
| 14 | Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды. |  | Видео–экскурсия |  |
| 15 | Лепка овощей и фруктов. |  | Творческая мастерская |  |
| 16 | Плоскостная лепка. Композиция из фруктов и ягод. |  | Выставка работ |  |
| 17 | Лепка животных. |  | Творческая мастерская |  |
| 18 | Составление композиции к сказке «Колобок» |  | Выставка работ |  |
| **Раздел 3. Секреты бумажного творчества** |
| 19 | Беседа «Секреты оригами». Изготовление корзинки. |  | Видео–экскурсия,мастер–класс |  |
| 20 | Оригами. Изготовление домашних животных. |  | Творческая мастерская |  |
| 21 | Оригами. Изготовление диких животных. |  | Творческая мастерская |  |
| 22 | Составление композиции «Веселый зоопарк». |  | Выставка работ |  |
| 23 | Оригами. Изготовление жителей водоёмов. |  | Творческая мастерская |  |
| 24 | Составление композиции «Пруд». |  | Выставка работ |  |
| 25 | Оригами. Изготовление цветов. |  | Творческая мастерская |  |
| 26 | Составление букета. |  | Выставка работ |  |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом** |
| 27 | Беседа «Волшебный клубок» |  | Видео–экскурсия |  |
| 28 | Плетение из ниток, шнурков, лент. Плоская аппликация«Солнышко». |  | Творческая мастерская |  |
| 29 | Народная кукла. Изготовление кукол «Мартиничек» из ниток. |  | Творческая мастерская |  |
| 30 | Панно из карандашных стружек |  | Творческая мастерская |  |
| 31 | Аппликация из фантиков. |  | Творческая мастерская |  |
| 32 | Аппликация из ватных дисков «Мышонок». |  | Творческая мастерская |  |
| 33 | Игрушка из спичечных коробков «Телевизор» |  | Творческая мастерская |  |
| **Итого:33часа** |  |  |

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности Город Мастеров»**

 **во 2 классе с указанием количества академических часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | Аппликация и моделирование | 12часа | Интерактивный комплекс«Smart Board»спрограммным обеспечением Windows XР и программаMicrosoft Office - Power Point[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)[http://allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/) |
| 2. | Работа с пластическими материалами | 5 часов |
| 3. | Секреты бумажного творчества | 9 часов |
| 4. | Работа с бросовым материалом | 8 часов |
|  | Итого | 34 часа |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  Тема занятия | Кол-во часов | Формы организацииобразовательногопроцесса | Дата |
| **Раздел 1.Аппликацияимоделирование** |  |
| 1. | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. |  | Беседа–экскурсия |  |
| 2. | Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. |  | Творческая мастерская |  |
| 3. | Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав. |  | Беседа |  |
| 4. | Аппликация из крупы. |  | Творческая мастерская |  |
| 5. | Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев. |  | Творческая мастерская |  |
| 6. | Работа с бумагой. Аппликация из ладошек. Цветочная поляна. |  | Творческая мастерская |  |
| 7. | Работа с разными материалами. Композиция «Весёлые человечки». |  | Творческая мастерская |  |
| 8. | Работа с бумагой. Композиция «Полѐт бабочек» |  | Творческая мастерская |  |
| 9. | Работа с бумагой. Композиция «Учитель и его ученики». |  | Творческая мастерская |  |
| 10. | Работа с разными материалами. Человечек из воздушного шарика. |  | Творческая мастерская |  |
| 11. | Плоскостные аппликации из бумаги. Бабочка. |  | Творческая мастерская |  |
| 12. | Плоскостные композиции из салфеток. Зайчата. |  | Творческая мастерская |  |
| **Раздел 2. Работа с пластичными материалами.** |
| 13. | Беседа. Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла. |  | Видео-экскурсия |  |
| 14. | Лепка. «Корзина с фруктами» |  | Творческая мастерская |  |
| 15. | Плоскостная лепка. «Новогодние игрушки» |  | Творческая мастерскаяТворческая мастерскаяВидео-экскурсия |  |
| 16,17 | Знакомство с народными ремеслами, традициями, праздниками. Дымковская игрушка. Роспись. |  |
| **Раздел 3.Секреты бумажного творчества** |
| 18 | Контурная мозаика. |  | Творческая мастерская |  |
| 19 | Оригами. Объёмная композиция «Лиса и заяц» |  | Творческая мастерская |  |
| 20 | Оригами. «Совиное семейство» |  | Творческая мастерская |  |
| 21 | Оригами. «Совиное семейство» |  | Творческая мастерская |  |
| 22 | Геометрическая мозаика. |  | Видео-экскурсия |  |
| 23 | «Мягкая» игрушка из бумаги. «Птичка» |  | Творческая мастерская |  |
| 24 | Игрушки из скрученных полосок гофрированной бумаги. |  | Творческая мастерская |  |
| 25 | Цветы из гофрированной бумаги. |  | Творческая мастерская |  |
| 26 | Коллективное панно «Корзина с цветами». |  | Творческая мастерская |  |
| **Раздел 4. Работа с бросовым материалом** |
| 27 | Аппликация из фантиков. «Веселый автомобиль». |  | Творческая мастерская |  |
| 28 | Весёлые клоуны из конфетных фантиков. |  | Творческая мастерская |  |
| 29 | Паучок из конфетной фольги. |  | Творческая мастерская |  |
| 30 | Фигурки животных из спичечных коробков. |  | Творческая мастерская |  |
| 31 | Технические модели из спичечных коробков. |  | Творческая мастерская |  |
| 32 | Ваза из пластиковой бутылки. |  | Творческая мастерская |  |
| 33,34 | Творческая выставка работ. Задание на лето. |  | Творческая мастерскаяУрок-путешествие |  |
| **Итого: 34 часа** |  |  |

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности Город Мастеров»**

 **в 3 классе с указанием количества академических часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | Работа с природными материалами | 4часа | Интерактивный комплекс«Smart Board» спрограммным обеспечением Windows XР и программаMicrosoft Office-Power Point[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)[http://allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/) |
| 2. | Секреты бумажного творчества. Модульное оригами | 16 часов |
| 3. |  Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла  | 9 часов |
| 4. |  Рукоделие из ниток | 5 часов |
|  | Итого | 34 часа |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема занятия | Кол-во часов | Формы организацииобразовательногопроцесса | Дата |
| **Раздел 1.Работа с природными материалами** |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. |  | Беседа. |  |
| 2 | Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы.Техника безопасности при работе с природными материалами. |  | Творческие проекты |  |
| 3 | Картины из листьев, семян, трав. |  | Творческие проекты |  |
| 4 | Лесная миниатюра (поделки из орехов, шишек) |  | Индивидуальная работа |  |
| **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульное оригами.** |
| 6 | Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. «Лотос» |  | Групповая работа |  |
| 7 | Работа с бумагой. Игрушка «Ёжик» |  | Индивидуальная работа |  |
| 8 | Работа с разными материалами. Цветок–булавочница. |  | Коллективная работа |  |
| 9 | Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна» |  | Индивидуальная работа |  |
| 10 | Работа с бумагой. Композиция «Аквариум» |  | Индивидуальная работа |  |
| 11 | Техника складывания бумаги – «оригами». Изделие «Лебедь» |  | Индивидуальная работа |  |
| 12 | Поделки в технике «оригами». Изделие: «Тюльпан», «Лилия». |  | Индивидуальная работа |  |
| 13 | Плоскостные композиции из салфеток. |  | Коллективная работа |  |
| 14 | Оригинальные новогодние игрушки:«Жар-птица». |  | Индивидуальная работа |  |
| 15 | Оригинальные новогодние игрушки. Разборная ёлочка. |  | Индивидуальная работа |  |
| 16 | Новогодние украшения. Игрушка «Весельчак» |  | Индивидуальная работа |  |
| 17 | Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Матрёшка». |  | Индивидуальная работа |  |
| 18 | Модульное оригами. Порядок складывания китайского модуля. |  | Индивидуальная работа |  |
| 19 | Рыбка-скалярия из модулей. |  | Работа в парах |  |
| 20 | Клубника из модулей. Выставка «Бумажная страна». |  | Беседа |  |
| **Раздел 3.Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремѐсла.** |
| 21 | Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла. |  | Индивидуальная работа |  |
| 22 | Предметы быта. Гончарное мастерство. Лепка посуды. |  | Индивидуальная работа |  |
| 23 | Украшение предметов быта. Орнаменты в полосе, круге, квадрате. |  | Индивидуальная работа |  |
| 24 | Лепка. «Лесная поляна». |  | Индивидуальная работа |  |
| 25 | Плоскостная лепка. «Зимняя забава детей». |  | Индивидуальная работа |  |
| 26 | Знакомство с народными ремёслами, традициями, праздниками. Хохломская роспись. Роспись предметов быта. |  | Беседа. Индивидуальная работа |  |
| 27 | Гжель. Цвета, мотивы, традиции. Роспись посудных форм. (шаблоны) |  | Индивидуальная работа |  |
| 28 | Городецкая роспись. «Петушок» |  | Индивидуальная работа |  |
| 29 | Дымковская игрушка. Роспись. |  | Индивидуальная работа |  |
| **Раздел 4. Рукоделие из ниток** |
| 30-31 | Плетение из ниток, шнурков, лент. Цыплёнок из ажурного кокона. |  | Индивидуальная работа |  |
| 32-33 | Плетение из ниток, шнурков, лент. «Колобок» |  | Индивидуальная работа |  |
| 34 | Творческая выставка работ. Задание на лето. |  | Выставка работ |  |
| **Итого: 34 часа** |  |  |

**Тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности Город Мастеров»**

 **в 4 классе с указанием количества академических часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1. | Работа с природными и пластичными материалами | 8часа | Интерактивный комплекс«Smart Board» спрограммным обеспечением Windows XР и программаMicrosoft Office-Power Point[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/)[http://allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/) |
| 2. | Секреты бумажного творчества. Модульного оригами | 8 часов |
| 3. | Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла | 11 часов |
| 4. | Текстильные материалы | 7 часов |
|  | Итого | 34 часа |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема занятия | Кол-во часов | Формы организацииобразовательногопроцесса | Дата |
| **Раздел 1.Работа с природными и пластичными материалами.** |
| 1 | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала. |  | Беседа, экскурсия |  |
| 2 | Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами. |  | Творческие проекты |  |
| 3 | Аппликация из листьев, семян, трав. |  | Творческие проекты |  |
| 4 | Поделки из орехов, шишек, семян, травы «Лесная скульптура» |  | Творческие проекты |  |
| 5 | Поделки из, семян, сухие травы, камешки, ракушки «Сухие цветы на спилах» |  | Творческие проекты |  |
| 6 | Работа с природными материалами. Рамочки из палочек. |  | Творческие проекты |  |
| 7 | Работа с природными материалами. Фоторамка «Дары леса» |  | Творческие проекты |  |
| 8 | Фоторамка «Дары леса». Оформление |  | Творческие проекты |  |
| **Раздел 2. Секреты бумажного творчества. Модульного оригами** |
| 9 | Работа с бумагой. Квилинг. Композиция «Львёнок» |  | Индивидуальная работа |  |
| 10 | Коллективное панно «Львиная семейка» |  | Групповая работа |  |
| 11 | Квилинг. Композиция «Цветы» |  | Индивидуальная работа |  |
| 12 | Коллективное панно. «Цветочная поляна» |  | Коллективная работа |  |
| 13 | Модульное оригами «Звёздочка» |  | Индивидуальная работа |  |
| 14 | Модульное оригами «Звёздочка» Оформление |  | Индивидуальная работа |  |
| 15 | Модульное оригами «Елочка» |  | Индивидуальная работа |  |
| 16 | Модульное оригами «Елочка» Оформление |  | Коллективная работа |  |
| **Раздел 3. Декоративно–прикладное искусство. Росписи и ремёсла.** |
| 17 | Беседа. Декоративно – прикладное искусство. Росписи и ремёсла |  | Беседа. Видео экскурсия |  |
| 18 | Знакомство с принципами работы. Панно из пластилина «Мир в твоих руках» |  | Беседа.Индивидуальная работа |  |
| 19 | Панно из пластилина Оформление. Коллективная работа |  | Коллективная работа |  |
| 20 | Панно из пластилина. Объемная работа. «Зимушка-зима» |  | Индивидуальная работа |  |
| 21 | Панно из пластилина. Объемная работа. Оформление. Коллективная работа. |  | Коллективная работа |  |
| 22 | Знакомство с принципами работы. Лепка из теста. Изделие «Овечка» |  | Индивидуальная работа |  |
| 23 | Изделие «Овечка». Оформление |  | Индивидуальная работа |  |
| 24 | Лепка из теста. Изделие «Подкова» |  | Индивидуальная работа |  |
| 25 | Лепка из теста. Оформление. Изделие «Подкова». |  | Индивидуальная работа |  |
| 26 | Знакомство с народными ремёслами, праздниками. Хохломская роспись |  | Беседа. Видео экскурсия |  |
| 27 | Дымковская игрушка. Роспись |  | Коллективная работа |  |
| **Раздел 4.Текстильные материалы**  |
| 28 | Изделие. Панно «Ангел» |  | Индивидуальная работа |  |
| 29 | Изделие. Панно «Ангел» |  | Индивидуальная работа |  |
| 30 | Изделие. Подвеска «Сердечки» |  | Индивидуальная работа |  |
| 31 | Изделие. Цветок «Ромашка» |  | Индивидуальная работа |  |
| 32 | Коллективная работа «Ромашковый букет» |  | Коллективная работа |  |
| 33 | Изделие. Прихватка «Котёнок» |  | Индивидуальная работаКоллективная работа |  |
| 34 | Изделие. Прихватка «Котёнок» Выставка. |  |
| **Итого: 34 часа** |